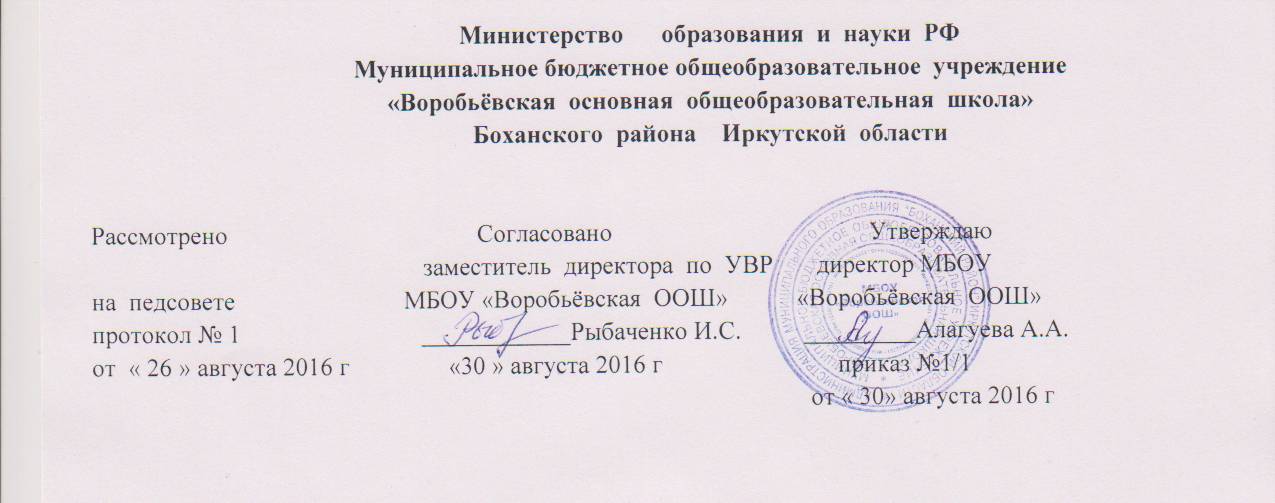
**Министерство образования и науки РФ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Воробьёвская основная общеобразовательная школа»**

**Боханского района Иркутской области**



Рабочая программа внеурочной деятельности

Кружок по русскому языку

« Родная речь»

Составитель: Бояркина Светлана Геннадьевна,

учитель русского языка

д. Воробьёвка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Пояснительная записка**

Учебная программа кружкового занятия по русскому языку «Родная речь» ориентирована на обучающихся 8- 9 классов. Программа рассчитана на один год. Полноценная реализация программы возможна только при добросовестном отношении обучающихся к заданиям учителя, стремлении овладеть навыками и умениями лингвистического анализа художественного текста.

Количество часов в неделю – 1, в год – 34.

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности.   
Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.  
Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.  
Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни старался реализовать себя.

**Разделы программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и работ по развитию речи** |
| Стили речи. Типы речи. | 3 | - |
| Композиция текста-рассуждения. Виды рассуждения. Особенности. | 30 | 6 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 1 | - |
| ИТОГО | 34 | 6 |

**Цель программы:**

-повышение уровня подготовленности учащихся к предстоящей итоговой аттестации в 9 классе по русскому языку.

-совершенствование навыков устной и письменной речи учащихся, умения ими выполнять комплексный лингвистический анализ текста.

-развитие умений находить, определять и анализировать художественные приемы авторской речи в художественных текстах, овладение основными лингвистическими понятиями.

**Теоретические:**

• освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.  
**Развивающие:**  
• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;  
• развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.  
**Практические:**  
• совершенствование коммуникативных умений;  
• овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;  
• поддерживать беседу, вести спор;  
• адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;  
• логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;  
•   совершенствовать и редактировать текст;  
•   применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

**Воспитательные:**  
• воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;  
• воспитание интереса и любви к русскому языку;  
• воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;  
• воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;  
•   воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.  
Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить подростка  размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

**Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**  
- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа  рассуждения);  
- самостоятельная работа;   
- работа в группах, парах;  
- индивидуальная работа.  
Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

**Принципы, на которых базируется программа:**  
- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;  
- уважение  к  результатам   их  деятельности  в   сочетании  с  разумной требовательностью;  
- комплексный подход при разработке занятий;  
- вариативность содержания и форм проведения занятий;  
- научность, связь теории и практики;  
- преемственность;- наглядность;  
- систематичность и последовательность;  
- прочность полученных знаний;  
- активность и сознательность обучения.  
 - здоровьесбережение.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 8-9 кл.**

|  |
| --- |
| *Знать:* понятия повествование, описание, рассуждение.  Уметь: разграничивать различные типы речи. |
| *Знать:* стилистические разновидности языка.  *Уметь:* определять стиль в соотнесении с определенной сферой общения, анализировать языковые средства, используемые в разных стилях; соотносить стили и жанры. |
| *Знать:* отличительные особенности типа речи рассуждение.  *Уметь:* отличать рассуждение от других типов речи; уметь строить высказывание в зависимости от цели и задачи. |
| *Знать:* структурные и композиционные особенности построения текста-рассуждения, термины: тезис, доказательство, вывод.  *Уметь:* строить текст-рассуждение, соблюдая языковые нормы. |
| *Знать:* типологию текстов-рассуждений.  Уметь: создавать текст-рассуждение в зависимости от цели высказывания. |
| *Знать:* особенности сочинений-рассуждений на лингвистическую тему.  *Уметь*: строить рассуждение на лингвистическую тему. |
| *Знать:* особенности текстов-доказательств.  Уметь: находить текст-доказательство. |
| *Знать:* особенности рассуждения-доказательства.  Уметь: аргументировать собственную позицию, создавая рассуждение-доказательство. |
| *Знать:* структурные особенности рассуждения-объяснения.  Уметь: создавать устное высказывание в виде рассуждения-объяснения. |
| *Уметь:* создавать устное и письменное рассуждение-объяснение. |
| *Знать:* вопросно-ответную форму рассуждения-размышления.  *Уметь:* находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля. |
| *Знать:* вопросно-ответную форму рассуждения-размышления.  *Уметь:* находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля, строить текст-размышление на заданную тему по образцу, подбирать эпиграф к сочинению. |
| *Знать:* термины проблема, проблематика, тема, идея.  *Уметь:* выявлять и формулировать проблемы, сформулированные в тексте. |
| *Знать:* понятие авторская позиция, лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции  *Уметь:* аргументировать собственное мнение по авторской позиции. |
| *Знать:* средства языковой выразительности.  *Уметь:* выявлять средства  языковой выразительности в текстах и определять их роль;  использовать тропы в зависимости от цели высказывания. |
| *Знать:* принципы цитирования.  Уметь: выделять ключевые слова и «сигналы» текста, применять различные способы цитирования. |
| *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих занятиях.  *Уметь:* применять изученный материал на практике. |
| *Уметь:* редактировать собственное речевое произведение. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | | | Сроки изучения | | | | Элементы содержания | Вид контроля, самостоятельной работы |
|  | | | |  |
| по плану | | по факту | | по плану | | по факту | |
| 1,2 | Функционально- смысловой тип речи: рассуждение.  Лингводидактический аспект разграничения функционально- смысловых типов речи | 2 | |  | |  | |  | | Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. | Тематический контроль |
| 3,4 | Стили речи. Типы речи | 2 | |  | |  | |  | | Стили литературного языка. Сферы общения. Термины. | Тематический контроль |
| 5,6 | Тип речи - рассуждение и его отличительные особенности | 2 | |  | |  | |  | | Тип речи. Описание. Повествование. Рассуждение. | Тематический контроль. |
| 7,8 | Композиция текста рассуждения. Типичные и специфические ошибки построения риторического жанра рассуждения | 2 | |  | |  | |  | | Композиция текста-рассуждения. Особенности построения текста-рассуждения. | Тематический контроль |
| 9,10 | Практическое занятие: создание текстов различных типов рассуждения (доказательство, объяснение, размышление) | 2 | |  | |  | |  | | Типы текстов-рассуждений (доказательство, объяснение, размышление) | Творческая работа по созданию текста-рассуждения |
| 11,12 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 2 | |  | |  | |  | | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | Сочинение-рассуждение (часть2, С2.1) |
| 13,14 | Виды рассуждения. Их особенности и языковые средства оформления. Рассуждение- доказательство | 2 | |  | |  | |  | | Рассуждение-доказательство в научном стиле речи | Сочинение  (2.2, 2.3) |
| 15,16 | Практические занятия: создание и корректировка рассуждения-доказательства | 2 | | |  |  |  | | | Рассуждение-доказательство как один из способов аргументации собственной позиции. | Аргументация собственной позиции в сочинении-рассуждении |
| 17,18 | Рассуждение- объяснение. Использование вводных слов и конструкций в рассуждении-объяснении. | 2 | | |  |  |  | | | Структура и особенности рассуждения-объяснения | Устное высказывание в форме рассуждения-объяснения |
| 10,20 | Практическое занятие | 2 | | |  |  |  | | | Структура и особенности устного и письменного рассуждения-объяснения | Письменное высказывание в форме рассуждения-объяснения |
| 21,22 | Рассуждение- размышление | 2 | | |  |  |  | | | Особенности построения рассуждения-размышления. Использование рассуждения-размышления в художественном стиле речи. |  |
| 23,24 | Практическое занятие: построение рассуждения-размышления по образцу. | 2 | | |  |  |  | | | Особенности построения рассуждения-размышления. Значение эпиграфа. | Создание собственного речевого высказывания –размышления. |
| 25,26 | Проблема текста. Приёмы формирования навыка понимания текста. | 2 | | |  |  |  | | | Проблема текста. Способы выявления проблематики текста. Способы формулирования проблемы. | Задания, направленные на выявление проблематики текста |
| 27,28 | Практическое занятие. Аналитические упражнения: проблемные вопросы общего типа и индивидуального характера. | 2 |  | | |  | | |  | Способы выявления авторской позиции и формулировки собственной точки зрения по данной проблеме. | Индивидуальные задания. |
| 29,30 | Средства языковой выразительности. | 2 |  | | |  | | |  | Метафора. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Оксюморон. Гипербола. Литота. | Анализ текста с точки зрения использования тропов. |
| 31,32 | Ключевые слова текста. Цитирование. | 2 |  | | |  | | |  | Лексические, морфологические и синтаксические «сигналы» текста. Способы цитирования. | Анализировать текст с точки зрения ключевых слов. |
| 33 | Зачетная работа: создание текста-рассуждения по заданной тематике. | 1 |  | | |  | | |  | Текст-рассуждение (доказательство, объяснение, размышление) | Создание сочинения-рассуждения одного из типов (доказательство, объяснение, размышление) |
| 34 | Редактирование сочинений-рассуждений по заданной тематике. | 1 |  | | |  | | |  | Типология речевых и грамматических ошибок и недочетов. |  |

**Учебно – методическое сопровождение**

1. Степанова Л.С. ОГЭ Русский язык 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену. Москва АСТ 2017

2. КалгановаТ.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. -  М.: Просвещение , 2002.

3. Капинос В.И. Русский язык. 9 класс. – М.: «Дрофа», 2011

4. Козловская Н.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену. – СПб, 2004.

5. Е.С. Симакова ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст.- М.: «Экзамен»,2012

6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.