

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Управление образования администрации муниципального образования**  
**Боханский район**  
**МБОУ Воробьевская ООШ**

РАССМОТРЕНО  
На собрании ШМО

\_\_\_\_\_  
/Л.С.Аджитарова/  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
/Л.С.Аджитарова/

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
/Д.Г.Банаев/  
Приказ № 31/1 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционного курса «Ритмика» для**  
**обучающихся 4 класса**  
**Вариант 1**

**д. Воробьевка 2023 г.**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	9

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки..

Задачи коррекционных занятий:

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности;
- развитие общей и речевой моторики;
- ориентировка в пространстве;
- укрепление здоровья;
- формирование навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);
  - игры под музыку;
  - танцевальные упражнения.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Ритмика» способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения », «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под музыку;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- развитие двигательных качеств на программном материале, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Основой программы является музыкально - ритмический материал, который, с одной стороны, представляет основы музыкально-двигательной деятельности, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость занятий ритмикой для успешного развития личности обучающихся.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные Работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-

2.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	-
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	-
4.	Игры под музыку	5	-
	Итого:	34	

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

У обучающихся будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- интересы к самостоятельным занятиям ритмическими упражнениями , подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимание простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня

#### Достаточный уровень:

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывание музыки и движений;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.
2	Перестроение из колонн в круги	1	Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя	Развитие пространственных представлений	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.
3	Движения головы и туловища	1	Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
4	Круговые движения плеч	1	Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа и ритма	
5	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	1	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений
6	Упражнения под музыку. РК	1	Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Развивать умение соотносить темп и ритм	
7	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.
8	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.

			движений.		
9	Передача в движении ритмического рисунка	1	Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.
10	Смена движения в соответствии со сменой частей	1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
11	Галоп	1	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.
12	Круговой галоп	1	Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	
13	Присядка	1	Танцевальный элемент «присядка».	Развитие координации, подвижности, ловкости	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.
14	Элементы русской пляски. РК	1	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
15	Движения пальцев рук, кистей.	1	Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку
16	Перестроение из кругов в звездочки и карусели	1	Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем,	Ориентироваться в пространстве зала, владеть

			центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей»	пространственными понятиями. Знать фигуры построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
17	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против	Умение находить центр помещения.	
18	Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	
19	Движения кистей рук	1	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх	Коррекция согласованности движений рук.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять
20	Круговые движения и повороты туловища	1	Поворачивать корпус с передачей предметов	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.	
21	Сочетания движений ног	1	Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)	Коррекция согласованности движения рук с движением ног	
22	Упражнения на выработку осанки.	1	Ходить на внутренних краях стопы	Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.	
23	Самостоятельное составление ритмических рисунков	1	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма	Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.
24	Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК	1	Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)	Развитие моторных навыков	Уметь согласовывать движения.
25	Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы,

			постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)		выполняя имитационные упражнения.
26	Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1	Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.
27	Начало движения.	1	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрического внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.
28	Разучивание игр, элементов танцевальных движений	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки
29	Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
30	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
31	Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.
32	Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК	1	Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.
33	Элементы народных танцев.	2	Двигаться парами по кругу лицом,	Коррекция	Знать и выполнять

34			боком. Выполнять основные движения народных танцев	эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.
----	--	--	--	--	--